



trapei, prin arta grafică și calitatea sunetului. Produsul fizic e un purtător prețios pe care îl poți face cadou omului drag, prietenilor etc. Ascultând un produs calitativ, putem dezvolta gusturile noastre, putem înțelege anumite nuanțe care altfel ne scapă. Dar downloadarea muzicii are și o parte pozitivă. E posibil să obții rapid multă muzică de calitate mediocră, ascuți, te umpli de idei și influențe, ca să creezi ceva nou la rândul tău. Vrem noi sau nu, dar Internetul ajută la răspândirea muzicii pe care, posibil, în alte timpuri nu am fi ascultat-o. Mi-aș dori să se creeze un fel de asociație online a muzicienilor unde membrii să se împartă între ei cu muzica lor.

Care e ultimul album cumpărat de voi? Ultimul album ascultat?

Ultimul album ascultat care v-a plăcut?

Roman: Ultimul meu CD e un cadou, Creedence – the best – bombă!!! Înainte nu-i ascultam, dar cu ocazia asta i-am cunoscut mai bine. Ultima oară am ascultat Concha Buika, îmi place astfel de muzică. Dar, de fapt, ascultăm multă muzică pe youtube...

Mihai: În ultimul timp nu cumpăr muzică, prietenii mi-o aduc de peste hotare. Ieri am ascultat Empire of the sun și pe Youtube m-am uitat la Rammstein live la Rock am Ring. Din ultimele trupe care mi-au plăcut sunt Animal Collective și Electric Six.

Cum e viața culturală la Chișinău? Se deosebește mult de ce se întâmpla la

începuturile carierei voastre, cînd editați „Hardcore Moldovenesc”?

Roman: Viața culturală de la Chișinău e foarte specifică, dar, desigur, am dori mai mult. Din păcate, nu prea avem timp să ne implicăm, dar reușim să vedem multe la festivalurile la care participăm. Recent am văzut Korn, Molotov. În Europa e mult mai multă muzică și au loc multe evenimente culturale. În Moldova informațiile, noutățile vin cu întârziere. Din acest punct de vedere nu avem mediul și concurența necesară. Din păcate, și granițele sunt greu de trecut. Pentru a participa la evenimentele din afară trebuie să te chinui cu vizele, ceea ce nu e chiar cea mai plăcută ocupație pentru un artist.

În afară de „Vin alb / Vin roșu” pregătiți și un alt album, la care lucrați și din care ați înregistrat deja o parte la Berlin. În ce limbă va fi acest proiect? Cum se va numi? Ce ne puteți spune despre el?

Roman: Va fi în limba română și engleză. Deocamdată nu are o denumire exactă. Să încerci să spui ceva despre el înseamnă să nu spui nimic. Mai întâi trebuie ascultat. E altfel. Acum abia terminăm lucrul la el.

- Cît de diferit va fi acest viitor album de „Vin alb / Vin roșu”? Dar de celelalte albume ale voastre de pînă acum? E mai aproape de „Hardcore moldovenesc” sau de „Ethnomecanica”, să zicem?

Mihai: E diferit, altfel față de toate albumele noastre de pînă acum. Încă trebuie să ne obișnuim cu el, dar în același timp pot să zic că, da,

acum ne simțim organic. Viitorul album ne dă un impuls, energie pentru a ne simți un colectiv unit. Deja s-a format o aură, încât pe scenă e suficientă o privire și ne-am înțeles. Datorită lui am reușit să ieșim din prizonieratul stilului cu care și noi, și publicul s-a obișnuit. Creând acest album, am atins un nivel înalt de armonie în tot ce facem ca formație. O asemănare cu albumele precedente poate fi considerat faptul că nu am renunțat să combinăm diverse elemente muzicale, instrumente, stiluri. Dar piesele încă sunt în proces de dezvoltare. Cele făcute la începutul anului s-au schimbat până acum ca structură, melodicitate, ritm. Sunt piese magice care trăiesc cu viața lor și nu le putem controla. Noi încă nu le-am ascultat suficient de mult, nu am reușit să le trecem prin noi, să trăim cu ele. Dar vom avea timp să le facem parte integrantă a noastră și să le transmitem frumos publicului. Lucrul cu un producător a fost o experiență nouă pentru noi. El are ultimul cuvânt în toate. El are anumite viziuni și noi încă nu am pătruns în sensurile sugerate de el, dar în orice caz ne place foarte mult ce auzim și ne bucură schimbarea. Acum ne aflăm într-o stare de tranziție dintr-o istorie în alta. Folclorul combinat cu hardcore și muzica de veselie s-a transformat în ceva înțelept și frumos, în poezie muzicală, ce caracterizează profesionalismul și progresul nostru.

Mulțumim, să vă bucurați de noile albume. Succes, norock!

Mulțumim! Sperăm să se bucure și alții cu noi. Cele bune!